

ANTON

Ludwig/Hachfeld/Föhres

$\text{♩} = 95$

Bb5add9 C5add9 D5add9 Bb5add9 C5add9 D5add9

5 Bb5add9 C5add9 D5add9 Bb5add9 C5add9

8 D5add9 Bb5add9 C5add9 F C/E Dm C

11 Bb5add9 C Bbadd9 Cadd9 Dm

15 Bbadd9 Cadd9 F Bbadd9 Cadd9

18 Dm Gm7

20 C Bbadd9 Cadd9 Dm

23 Bbadd9 Cadd9 Dm Dm/E Dm7/F Dm7/G Am7

26 Gm7 Bb5add9C5add9 D5add9 Bb5add9C5add9

Wa rum kön nen Jun gen nicht nor mal — sein Zap peln rum und re den lau ter
Stuss Ge ben dau ernd an — bis man's nicht mehr hö ren kann Und
schwin deln dass es je der mer ken muss An ton — Wa rum bist du im mer so
Dau ernd un ter Strom A ber nie mals rich tig froh Oh — An ton — Lass mich
rein in dein Ge hirn Und die Quatsch ge dan ken le sen die da
durch ein an — der schwirr'n Doch ich glaub ich kann dich lei - den,
Auch wenn ich dich nicht ver - steh', An ton —
Du bist o. k.

31 D5add9 Bbadd9 Cadd9 Dm Bbadd9/D Cadd9/E

An ton — Heu te hab' ich dich er wischt Jetzt wird al les gut sei

35 F Bbadd9 Cadd9 Dm

froh und sorg dich nicht An ton — Ja ich hab dich wei nen sehn Das war

38 Gm F Cmaj7 Eb6/Bb Bbadd9 Cadd9

ü ber haupt nicht pein lich Das war Ich fand das schön Du bist ganz be stimmt kein Dieb

41 Dm Bbadd9 Cadd9 Dm/EDm7/EDm7/G Am7

Du bist su - per, du hast Mut An ton —

45 Gm7 Bb5add9 C5add9 D5add9

Ich find dich

49 Bb5add9 C5add9 Dadd9

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff (measures 31-34) features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff (measures 35-37) continues the melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff (measures 38-40) features a more rhythmic melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The fourth staff (measures 41-43) features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The fifth staff (measures 44-46) features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The sixth staff (measures 47-49) features a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The score includes various chords and a key signature change to D major at the end.